

## MORTEN SLETTEMEÅS

Gvarv, Telemark, Noruega,  
1975 Vive y trabaja en Oslo

Artista perteneciente a la joven generación de pintores noruegos, las pinturas de Slette-meås son expresivas y orgánicas, con intensos brochazos de color, características que recuerdan la tendencia expresionista alemana de principios del siglo pasado y el periodo expresionista nórdico de la posguerra (el grupo COBRA y Per Kirkeby), pero también evocan, como si se tratase de un eco lejano, las pinturas decimonónicas de Edward Munch.

En sus cuadros uno puede ver seres anónimos parcialmente localizados en fantásticas posturas heroicas. Se podría decir que su principal característica es la mezcla, totalmente irreverente y audaz, de diversas fuentes ya que utiliza como recurso la yuxtaposición de sus figuras que nos remiten a la historia del arte más tradicional y las entremezcla con imágenes contemporáneas tomadas de la prensa, anuncios publicitarios y cómics. De esta manera, despoja, a estos grandes héroes, de su identidad, y los convierte en personajes solitarios, desubicados entre el arte del pasado y el presente de nuestra cultura visual. Con los medios más tradicionales, como el óleo y el acrílico, y partiendo de imágenes bidimensionales, el artista logra reconstruir y reciclar imágenes canónicas del mundo del arte en la vida más inmediata de nuestra actualidad.

Graduado en la Academia de Bellas Artes de Oslo en 2003, ciudad en la que reside, ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas principalmente en Noruega y Alemania. Actualmente disfruta de una beca de tres años para jóvenes artistas emergentes del gobierno de Noruega. En 2006 recibió el premio Diesel. Su obra se encuentra en colecciones públicas como: Stavanger International Collection, Malmö Konstmuseum en Suecia, StatoilHydro y Norwegian Cultural Council y en colecciones privadas de Noruega, España, Alemania y Portugal.

## ESTUDIOS

1999–2003 Academia Nacional de Bellas Artes. Oslo, Noruega.  
1996–1998 Escuela de arte de Einar Granum

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 TBA Telemarksgalleriet, Notodden, Norway.
- 2018 TBA Hå Gamle Prestegård, Nærbø, Norway.
- 2017 TBA Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, Mexico  
TBA Museo de la Cancillería, Mexico City, Mexico  
Anniversary exhibition, Nutheim Gjestgiveri, Flatdal, Norway
- 2016 Yellow sky, Pink trees, Black ground, Luis Adelantado Mexico, Mexico City, Mexico
- 2015 Ornamental Sleep with Marius Engh, Galería Luis Adelantado Valencia, Valencia, Spain  
Yellow Moon, Red Tree, Pink Ground, Galleri Gann, Sandnes, Norway

- 2014 Frozen Ground. Kunsthall Grenland, Porsgrunn, Noruega Morten Slette-meås: Heroic landscapes. Statoil's office, Forus East. Stavanger, Noruega
- 2011 Hablar en Sueños. Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México Stone in the Shoe. Galería Luis Adelantado Valencia, España  
I make up the rules as I go along. GAD Gallery, Oslo, Noruega
- 2010 Galería Luis Adelantado México. México DF. Galleri Trafo. Asker, Noruega
- 2009 Sticks and Stones. Galería Luis Adelantado. Valencia, España
- 2008 Meat & Potatoes. GAD, Oslo, Norway GAD, Oslo, Noruega  
2 bads make 1 good. Transit Art Space, Stavanger, Noruega Territorial Pissing. Galería Trafo, Asker, Noruega
- 2006 Bread & Butter, Transit Art Space, Stavanger. Noruega  
KILLLIGHT, Galería LNM, Oslo, Noruega  
Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Noruega
- 2005 Outdoor work and gallery exhibition, Gvarv, Telemark, Noruega
- 2002 15 Støts Kamp. SUBCOMANDANTE, Oslo, Noruega
- 2001 Gallery 21:25, Oslo, Noruega

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 Here and Elsewhere, (curated by Lorena Moreno), Edificio Vizcaya, Mexico City, Mexico
- 2017 Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2016 Mumle mumle, Kunstnerhuset, Gvarv, Norway  
ARCO, Luis Adelantado, Madrid, Spain  
Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2015 ARCO, Luis Adelantado, Madrid, Spain  
Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2014 1814 REVISITED – The past is still present”, Eidsvoll, Akershus Kunstsenter  
1814 Revisited – The past is still present, Stallgården, Eidsvoll Verk, Akershus Kunstsenter, Norway  
1814 Revisited – The past is still present, Trafo Kunsthall, Asker, Norway  
ART, Sandefjord, Norway  
Tunnelsyn, Trafo Kunsthall, Asker, Norway  
ARCO, Luis Adelantado, Madrid, Spain  
Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2013 The future through the past. Luis Adelantado, Valencia, España  
ARCO, Luis Adelantado, Madrid, Spain  
Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2012 ARCO '12. Galería Luis Adelantado. Madrid, Spain.

- Sans og Samling, Tore A. Holms samling. Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer, Noruega  
Zona Maco, Luis Adelantado, Mexico City, Mexico
- 2011 Sans og Samling, Tore A. Holms samling. Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg, Noruega.  
ZONAMACO Monterrey 11. Luis Adelantado, México DF. México  
ZONAMACO 11. Luis Adelantado, México DF. México  
ARCO '11. Luis Adelantado. Madrid, España
- 2010 Art Copenhagen, GAD Gallery. Copenhagen, Dinamarca  
ZONAMACO Monterrey 10. Luis Adelantado, México DF. México  
ZONA MACO 10. Luis Adelantado, México DF. México
- 2009 ZONA MACO 09. Luis Adelantado. México DF. México  
CIRCA 09. Luis Adelantado. San Juan. Puerto Rico  
ROMA 09. Luis Adelantado. Roma, Italia  
ARCO 09. Luis Adelantado. Madrid, España  
Arte Fiera 09. Luis Adelantado. Bolonia, Italia
- 2008 SIC!. Stavanger International Collection, Stavanger, Noruega  
40 / 40. Steenersenmuseet, Oslo, Noruega  
X Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas. Galería Luis Adelantado. Valencia, España
- 2007 Art Copenhagen 07. K benhavn, Dinamarca  
Voltashow Artfair, Basel, Suiza  
Maleri Sommer. Transit Art Space, Stavanger, Noruega  
Sommerutstilling. GAD, Oslo, Noruega
- 2006 Galería Trafo, Asker, Noruega  
Diesel New Art, Estocolmo, Suecia  
Diesel New Art, Copenhagen, Dinamarca  
Diesel New Art, Oslo, Noruega  
Art Copenhagen, Copenhagen, Dinamarca.  
Tysk-Norsk Handelskammer, Oslo, Noruega  
SALONG, Transit Art Space, Stavanger, Noruega  
SALONG, Projekt 0047, Berlin, Alemania
- 2005 Diesel New Art 2005. Doga, Norwegian
- 2004 Berliner Liste. Messe fur aktuelle kunst, Berlín, Alemania  
Åpent Forum. Galleri Seilduken, Oslo, Noruega
- 2003 Kunstakademiets Avgangsutstilling, Graduation Show. Oslo, Noruega.  
Class Of 2003, Feria de Arte invitado por el Subcomandante. Vestfossen  
Kunstlaboratorium. Noruega
- 2002 15 Støts Kamp. SUBCOMANDANTE on Kunstneres Hus, Oslo, Noruega  
HERO. Galería Galerá, Oslo, Noruega  
Permanent installation on Baltic Sea Center, Kellokoski, Finlandia
- 2000 Gallery 21:26, Oslo, Noruega

BECAS Y PREMIOS

- 2015 Fundación Hortensia Herrera, acquisition prize  
 2010–2016 Bildende Kunstneres Vederlagsfond 1–year grant  
 2008 Official ONS artista, Stavanger, Noruega  
 2007 Beca artística del gobierno, para jóvenes artistas emergentes de 3 años 2006 Ganador del Diesel New Art 2006  
 2006 Bildende Kunstneres Vederlagsfond, 1 año de beca  
 2005 Nominado por Diesel New Art 2005. Noruega  
 2004/2005 Nominado en Award Nordic Painting 05. Noruega  
 2003 Bildende Kunstners Hjepefond. Noruega Ragnvald og Ida Blix Fond. Noruega  
 2002 Hans Ødegaard. Beca para pintores Noruegos

#### COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosi, Mexico  
 Museo de Cancilleria, Mexico City, Mexico  
 Oslo Kommunes kunstsamling, Oslo, Norway  
 Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norway  
 Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden  
 Norsk Kulturråd, Norway  
 Statoil, Norway  
 Stavanger International Collection SiC, Stavanger, Norway  
 Norsk Petroleumsforening, Oslo, Norway  
 Swedbank, Oslo, Norway  
 Norsk Tillitsmann ASA, Oslo, Norway  
 Lindorff, Oslo, Norway  
 Skagen Fondene, Oslo, Norway  
 Fundación Hortensia Herrera, Spain  
 Nesbru bo- og omsorgssenter, Nesbru, Norway  
 AS Finansiering Oslo, Norway

Colecciones privadas en: Noruega, Dinamarca, Alemania, España y Portugal

#### BIBLIOGRAFÍA

Jarle Strømmodden, "Red Sails (on canvas)", Frozen Ground, Kunsthall Grenland, Porsgrunn 11.14  
 Sergio Rubira, "Historisk bevissthet", Frozen Ground, Kunsthall Grenland, Porsgrunn 11.14  
 Gunhild Horgmo, "Kunsthistorisk persepsjon", Kunstforum, Oslo 12.12.14  
 Ragnhild Johansen, "Fargesprakende telemarking" Varden, Skien 15.11.14  
 Anne-Lise Surtevu, "Freidig fargespill på hjemmebane", Telemarksavisa, Skien 14.11.14  
 Anne Lill Wenneck Aas, "Tilbake til Telemarks natur", Telemarksavisa, Skien 21.10.14  
 Vanessa Osuna Sabio, "Lo que pasa en la calle", La Vanguardia, Valencia, 10.04.11  
 Mari Rafa, "Slette-meås, placér de la pintura-pintura", Las Provincias, Valencia, 09.04.11  
 Arve Rød, "Frisk formel", Dagens Næringsliv, Oslo, 22.01.11  
 Rosa Ulpiano. Morten Slette-meås Reinterpretaciones. Levante, Valencia, 29.05.09  
 Marianna Zamecznik .Kunstguide. Natt og dag, Oslo, 10.08  
 Trond Borgen. Nedbrutt, oppløst og fattet. Stavanger Aftenblad, 04.09.08  
 Tommy Olsson. Den ekspressive arven. 2 bads make 1 good, Stavanger, 08.08  
 Nora Ceciliedattter Nerdrum. Innefor rammen –utenfor rammene. 2 bads make 1 good, Stavanger, 08.08  
 Trond Borgen. Kunstneren som samler. Stavanger Aftenblad, 12.06  
 Trond Borgen. Salongfåhig maleri. Stavanger Aftenblad, Stavanger, 08.07.06  
 Eli Næsheim. Malerier med velgjørende virkning. Stavanger Aftenblad, 21.06.06

Gallerirunden. Vold og estetikk. Aftenposten, Oslo, 05.05.06  
Johan Otto Weisser. Det som blir igjen er referansen. Fædrelandsvennen, Kristiansand, 24.01.06  
Mariann Deila. Stiller med drap. Telemarksavisa TA, Skien, 17.01.06  
Svein Harald Moe. Svulmende svaner i Arendal. Fædrelandsvennen, Kristiansand, 14.01.06  
Rita Bartolomei. Dramatisk kunst. Arendals Tidende, Arendal, 13.01.06  
Anna Krakstad. Tvetydig kunstuttrykk. Agderposten, Arendal, 11.01.06  
Trond Madsen. Debuterer med drapsmotiv. Agderposten, Arendal, 10.01.06  
Halstein Røyseland. Setter kunst på kartet. Varden, Gvarv, 14.07.05  
Kultur og Kirke departementet. Kultur og Næring. Stortingsmelding nr. 22, Oslo, 18.03.05 side 126  
Marie L. Kleive. Norske Kunstbrett. Aftenposten, Oslo, 04.02.05 side 14  
Carmen Boker. Berliner Liste Giftpilz und Glitterkrucke. Berliner Zeitung, Berlin, 18.09.04 side 34  
Marietta Furbo. Ganz Klasse in der Schule. Artmagazine, Wien, 19.09.04  
Grete Nordtømme. Avgangsutstillingen. Kulturspeilet, Oslo, 03.06.03  
Peter Amdam. Nysmurt Kunst. Natt og Dag, Oslo, 05.03 side 12